PPGFIL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

PPGFL0009 - TOPICOS DE EPISTEMOLOGIA I

Prof. Dr. Jonathan Molinari

Ciência, secularização e liberdade de pensamento no Renascimento.

EMENTA

O Renascimento foi um momento de grande transformação na história da cultura ocidental. O mundo estava expandindo, o universo tornava-se infinito, novas terras e novos povos surgiam na cena da história do Velho Mundo num clima que colocava tudo em discussão. Um momento de grande crise e, justamente por isso, uma grande cultura que, buscando recuperar uma bússola nas próprias origens, acabará por produzir algo novo e inédito: um novo sujeito, agora finalmente livre dos condicionamentos religiosos e políticos que o tinham guiado por séculos. O humanismo italiano foi, antes de tudo, o desejo do *folle volo* (voo louco) do Ulisses de Dante: atravessar os Pilares de Hércules do conhecimento – científico, filosófico, técnico, matemático, artístico, literário – desafiando todos os

dogmas, todas as autoridades, todos os limites que se lhe tinham sido impostos à força. *Não fostes criados para viver como animais* – exortava Dante – *mas para buscar a virtude e o conhecimento!* Esta corajosa exortação de Ulisses a seus companheiros de viagem parece a de um comandante convidando para um desafio epocal, anunciando a chegada de alguns dos maiores revolucionários da história do pensamento moderno. Ao apelo do Ulisses de Dante, responderam, para citar em ordem aleatória apenas alguns dos mais famosos, Leonardo da Vinci, Leon Batista Alberti, Lorenzo Valla, Galileu Galilei, Giordano Bruno, Michelangelo, Campanella e o jovem Pico della Mirandola. O curso abordará o tema do surgimento da ciência moderna em relação a importância, na modernidade, de um pensamento laico e antidogmático, pensado como único fundamento possível pela pacifica convivência entre os seres humanos.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATORIA

BRUNO, G. **Castiçal**. Trad. A. Vanucci e Luiz Carlos Bombassaro. Caxias do Sul: EDUCS, 2014.

_____. **A ceia das cinzas**. Trad. Luiz Carlos Bombassaro. Caxias do Sul: EDUCS, 2010.

GALILEI, G. **Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo ptolomaico e copernicano**. Tradução, introdução e notas Pablo Rubén Mariconda. 2. ed. São Paulo: Imprensa Oficial, 2004.

_____. **O Ensaiador**. Tradução e notas Helda Barraco. São Paulo: Nova Cultural, 1987. (Os Pensadores)

CASSIRER, E. **Indivíduo e cosmos na filosofia do Renascimento.** Trad. J. Azenha Jr. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

GARIN, E. **O homem renascentista**. Lisboa: Presença, 1991. KOYRÉ, A. **Do mundo fechado ao universo infinito**. Trad. Jorge Pires. Lisboa: Gradiva, 1961.